

Graafinen suunnittelutoimisto
Rhinoceros Oy

Nervanderinkatu 1 B 24, 00100 Helsinki

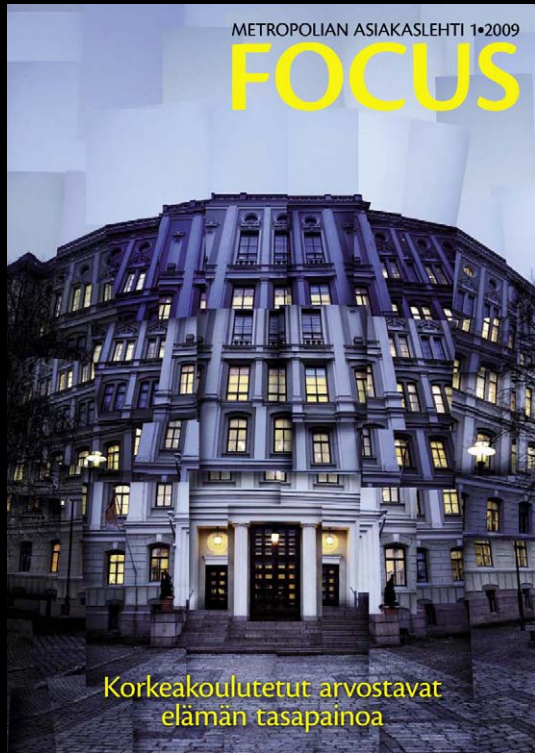
Pekka Niemi graafinen suunnittelija

040 7011 812 pekka@aatos.fi

Sähköposti info@aatos.fi

Internet www.aatos.fi





Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja kuvien painokuntoonlaitto: Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

http://www.aatos.fi/xxx/Focus_1-2009.pdf

PÄÄKIRJOITUS

Hyvän kierre

Hyvä työnantaja ei ihmettele, jos työntekijä tulee työpäivästä väsyneenä, vaan kysyy, miten työntekijä on viettänyt päivän. Hyvä työnantaja ei ihmettele, jos työntekijä tulee työpäivästä väsyneenä, vaan kysyy, miten työntekijä on viettänyt päivän.

Tuolloin perustettiin Metropolian tutkimuskeskus, josta alkoi kehittyä hyvä työnantaja. Tuolloin perustettiin Metropolian tutkimuskeskus, josta alkoi kehittyä hyvä työnantaja.

Maine on aina tasapainoa. Kuten mikä tahansa työpaikka on, niin myös elämä on tasapainoa. Kuten mikä tahansa työpaikka on, niin myös elämä on tasapainoa.

Sini-Maaria Ranki
Johtaja, tutkimuskeskus
Metropolia Ammattikorkeakoulu

TÄSSÄ LEHDESSÄ

Universimän opiskelijatutkimus 2008: Elämän tasapaino tärkeää korkeakouluopiskelijoille 4
 Elokuvien arvostus Timo Niemisen: Työlä pata on merkitä 6
 Korkeakoulun opiskelija Anne Remmelius: Elämästä on saatava hauskaa 8
 VTT ja Marja Lindgren: Työntekijänsä tärkeä liikkuvuus 10
 Suomen Melissa Bärholm: Onko työntekijä jatkuvasti suurihetimitä 12
 'Dishin' Anne Galanteri: Yhtiöiden arvella merkitys nuorille 14
 Tulotulojen sähköistyä myynti- ja tuotantotyössä 16
 Autoperektiivisyyden vaikutus oppimiseen 18
 Eiecter Race About -sähkökoulutus 20
 Oppimistyyppien vaikutus korkeakouluihin 22
 Metropolia edistävällä uudella mallilla 22

Uutiset:
 Virtuaalinen töntötyökalu 23
 Metropolian ensimmäinen tutkimuskeskus alkamassa 23
 Metropolian uudet koulutusohjelmat 2009 23
 Keskusteluun matkustaa ilmeisesti julkisuudessa 23
 Keskusteluun osallistuu Metropolian kassa 23
 Agriiniväestön kinnostus muuttamiseen 24
 Animaattori kehitti opinnoistaan 25
 Metropolian tutkimuskeskus 25

Uutiset:
 Helsingin kaupungin ammattien välisen koulutuspolun 28
 Nuorisovalvontajärjestelmästä 28
 Henna Viikari on uusi apurahoituksen 28
 Sivotyöpoliittinen ministeriö 28
 Uusi yliopistotilasto 28
 Isäntä- ja vaimon työssäkäynnin 29
 Espoo ja Metropolia yhteistyössä 30

Hyvä työnantaja on rekrytointimarkkinoilla tärkeä, sanoo Suomen Metropolian johtaja Melissa Bärholm.

Metropolian EIA-oppilaitoksen johtaja Sami Ruuska on esillä tulevaisuuden tutkimuksessa.

Kansainvälinen Metropolian tutkimuskeskus on avannut, Kassa ja Kassa-työkalu on avannut, Kassa ja Kassa-työkalu on avannut.

Focus in English:
 Apprenticeship-type training coming to universities 30
 Students value work-life balance 30
 Electric car of the future created in engineer-designer symbiosis 31
 Self-perpetuating benefits 31
 Metropolia and University of Hertfordshire signs dual degree agreement 31

METROPOLIIN ASIAKASLEHTI FOCUS 1•2009
 Toimitus: Sini-Maaria Ranki
 Päätoimittaja: Sini-Maaria Ranki
 Kuvatoimitus: Pekka Niemi
 Taitto: Pekka Niemi
 Kuvien painokuntoonlaitto: Pekka Niemi

Universimän opiskelijatutkimus 2008:

Elämän tasapaino tärkeää korkeakouluopiskelijoille

Tutkimuksen mukaan elämäntyytyväisyys on korkeakouluopiskelijoiden keskeinen asia. Työn ja vapaaajan välisen tasapainon löytäminen on tärkeää opiskelijoiden hyvinvoinnille.

Suositustyöntekijät
 Työntekijät arvostavat työnantajan tarjoamia etuja, kuten koulutusta ja mahdollisuuden kehittyä. Työntekijät arvostavat työnantajan tarjoamia etuja, kuten koulutusta ja mahdollisuuden kehittyä.

STRADA



Stadia 10 vuotta
Ammattikorkeakoulu työelämän,
tutkimuksen ja omin silmin

Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja
kuvien painokuntoonlaitto:
Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

Valokuvat: Mari Thorin



Stadialaisia



Ex tempore -ratkaisu vei av-assistentin töihin

Opinnoista on valmistunut medianomiksi Stadian viisivuotisen koulutusohjelmasta.

© Pekka Niemi / Rhinoceros Oy

Stada # 4

Ispan av-assistentti **Sonja Saariken** hänen työpäivänsä Stadian viisivuotisen koulutusohjelman toimilohissa Arabiannassa. Päivä on ollut niin kiireinen, että Saariken voi lähteä lomikokoukseen loppuun asti av-assistentin töistä.

Työssä pyryttävä ajan hermolla

Miläistä on sitten av-assistentin työ? Ei ainakaan sitä, mitä Saariken aikoo kuvitella. "Ajattelin, että tässä työssä minun täytyisi jatkuvasti vastata ja hienot tulokset sitten lukea ja lähettää minulle videoita ja muita av-lähteitä." Ensimmäinen tehtävä ei vastannut odotuksia. Vastatusta oluunsa saan hän saikin kiertää kaikki Stadian toimipisteet läpi ja etsiä niistä kaikki mahdolliset audiovisuaaliset lähteet. Niistä hän teki inventaarion, joka toimi pohjana, kun tuli aika miettiä, mitä lähteitä tarvitaan mihiin. Lisäksi esitelmien tarjouspyyntien ja raporttien tekeminen ja niiden arkistointi on tullut tutuksi.

Av-assistentin työ ei ole kuitenkaan pelkkää tekstien ja kuvien laajaa tutkimista ja raportointia. Vastapainoksi Saariken työhön kuuluu huolehtia siitä, että av-lähteiden puuttavat on saatu oikein ja että laitteet toimivat siirtoon, kun niitä tarvitaan. "Armatuusajattelin, että Stadia on lahjakas. Minä olen siksi se, jonka täytyy välttää konttilla pidettävien laitteiden valmistamista, ettei kukaan ole koskaan puuhaillut, jos tulee jokin vikaillanne." Näiden tehtävien lisäksi hän suorittaa ohjelmointia ja opastaa tarvittaessa henkilöitä niiden käytössä. "Työssäni ritmaa haastaa. On esimerkiksi pyryttävä ajan hermolla, kun laitteet kehittyvät koko ajan, ja mikäli koulutus- ja esityslähteistä ei saa tarpeeksi irti, on saatava sorkkia onnistuneesti lähteenä."

Saariken pitää siitä, että voi joutua käyttämään ja hyödyntämään työvälineitä. Koko ajan on mukana muissa esillä, koska aina saa apua, neuvoa ja tukea kun sitä tarvitaan. Myös Sonja Saariken on toiminnut tehtävässään reilun vuoden ja koki tämän ajan erittäin hyvin. Luoden työhön ja mielekkäisiin onnistumisiin on teltty. Työssä tulevat haasteet hän ottaa rauhallisesti vastaan. Sen verran työhön kuulutusohjelman hän on Stadiassa, ettei ole tarvinnut seistä sormi saasta. Entä mitä tulevaisuus tuo? "Viittäni on minä kimmastusta alla, että sitä voin opiskella Stadiassa. Kuka tietää, jos saan taas jonkun ex tempore -väläkyksen."

King Viiru
Käyttöajaksi opiskelee **Mundo**-projektiin (2004–2007), joka on maailmanlaajuisesti ja Suomessa osittain ensimmäinen av-assistentin ammattitutkinnon ja työsuojelun projekti. Stadian lisäksi hän kokeilee osana mukana **VideoStadia** ja **DreamCatcher** -työ-

Stada # 5

Stadialaisia

306

Insinööri rakentaa arkisia ihmeitä

Insinööri **Rakho** rakentaa Stadian koulutusohjelmien tutkimuslaitteita. Insinööri on ollut 2005 ja 2006 ja 2007 ja 2008 ja 2009 ja 2010 ja 2011 ja 2012 ja 2013 ja 2014 ja 2015 ja 2016 ja 2017 ja 2018 ja 2019 ja 2020 ja 2021 ja 2022 ja 2023 ja 2024 ja 2025 ja 2026 ja 2027 ja 2028 ja 2029 ja 2030 ja 2031 ja 2032 ja 2033 ja 2034 ja 2035 ja 2036 ja 2037 ja 2038 ja 2039 ja 2040 ja 2041 ja 2042 ja 2043 ja 2044 ja 2045 ja 2046 ja 2047 ja 2048 ja 2049 ja 2050 ja 2051 ja 2052 ja 2053 ja 2054 ja 2055 ja 2056 ja 2057 ja 2058 ja 2059 ja 2060 ja 2061 ja 2062 ja 2063 ja 2064 ja 2065 ja 2066 ja 2067 ja 2068 ja 2069 ja 2070 ja 2071 ja 2072 ja 2073 ja 2074 ja 2075 ja 2076 ja 2077 ja 2078 ja 2079 ja 2080 ja 2081 ja 2082 ja 2083 ja 2084 ja 2085 ja 2086 ja 2087 ja 2088 ja 2089 ja 2090 ja 2091 ja 2092 ja 2093 ja 2094 ja 2095 ja 2096 ja 2097 ja 2098 ja 2099 ja 2100 ja 2101 ja 2102 ja 2103 ja 2104 ja 2105 ja 2106 ja 2107 ja 2108 ja 2109 ja 2110 ja 2111 ja 2112 ja 2113 ja 2114 ja 2115 ja 2116 ja 2117 ja 2118 ja 2119 ja 2120 ja 2121 ja 2122 ja 2123 ja 2124 ja 2125 ja 2126 ja 2127 ja 2128 ja 2129 ja 2130 ja 2131 ja 2132 ja 2133 ja 2134 ja 2135 ja 2136 ja 2137 ja 2138 ja 2139 ja 2140 ja 2141 ja 2142 ja 2143 ja 2144 ja 2145 ja 2146 ja 2147 ja 2148 ja 2149 ja 2150 ja 2151 ja 2152 ja 2153 ja 2154 ja 2155 ja 2156 ja 2157 ja 2158 ja 2159 ja 2160 ja 2161 ja 2162 ja 2163 ja 2164 ja 2165 ja 2166 ja 2167 ja 2168 ja 2169 ja 2170 ja 2171 ja 2172 ja 2173 ja 2174 ja 2175 ja 2176 ja 2177 ja 2178 ja 2179 ja 2180 ja 2181 ja 2182 ja 2183 ja 2184 ja 2185 ja 2186 ja 2187 ja 2188 ja 2189 ja 2190 ja 2191 ja 2192 ja 2193 ja 2194 ja 2195 ja 2196 ja 2197 ja 2198 ja 2199 ja 2200 ja 2201 ja 2202 ja 2203 ja 2204 ja 2205 ja 2206 ja 2207 ja 2208 ja 2209 ja 2210 ja 2211 ja 2212 ja 2213 ja 2214 ja 2215 ja 2216 ja 2217 ja 2218 ja 2219 ja 2220 ja 2221 ja 2222 ja 2223 ja 2224 ja 2225 ja 2226 ja 2227 ja 2228 ja 2229 ja 2230 ja 2231 ja 2232 ja 2233 ja 2234 ja 2235 ja 2236 ja 2237 ja 2238 ja 2239 ja 2240 ja 2241 ja 2242 ja 2243 ja 2244 ja 2245 ja 2246 ja 2247 ja 2248 ja 2249 ja 2250 ja 2251 ja 2252 ja 2253 ja 2254 ja 2255 ja 2256 ja 2257 ja 2258 ja 2259 ja 2260 ja 2261 ja 2262 ja 2263 ja 2264 ja 2265 ja 2266 ja 2267 ja 2268 ja 2269 ja 2270 ja 2271 ja 2272 ja 2273 ja 2274 ja 2275 ja 2276 ja 2277 ja 2278 ja 2279 ja 2280 ja 2281 ja 2282 ja 2283 ja 2284 ja 2285 ja 2286 ja 2287 ja 2288 ja 2289 ja 2290 ja 2291 ja 2292 ja 2293 ja 2294 ja 2295 ja 2296 ja 2297 ja 2298 ja 2299 ja 2300 ja 2301 ja 2302 ja 2303 ja 2304 ja 2305 ja 2306 ja 2307 ja 2308 ja 2309 ja 2310 ja 2311 ja 2312 ja 2313 ja 2314 ja 2315 ja 2316 ja 2317 ja 2318 ja 2319 ja 2320 ja 2321 ja 2322 ja 2323 ja 2324 ja 2325 ja 2326 ja 2327 ja 2328 ja 2329 ja 2330 ja 2331 ja 2332 ja 2333 ja 2334 ja 2335 ja 2336 ja 2337 ja 2338 ja 2339 ja 2340 ja 2341 ja 2342 ja 2343 ja 2344 ja 2345 ja 2346 ja 2347 ja 2348 ja 2349 ja 2350 ja 2351 ja 2352 ja 2353 ja 2354 ja 2355 ja 2356 ja 2357 ja 2358 ja 2359 ja 2360 ja 2361 ja 2362 ja 2363 ja 2364 ja 2365 ja 2366 ja 2367 ja 2368 ja 2369 ja 2370 ja 2371 ja 2372 ja 2373 ja 2374 ja 2375 ja 2376 ja 2377 ja 2378 ja 2379 ja 2380 ja 2381 ja 2382 ja 2383 ja 2384 ja 2385 ja 2386 ja 2387 ja 2388 ja 2389 ja 2390 ja 2391 ja 2392 ja 2393 ja 2394 ja 2395 ja 2396 ja 2397 ja 2398 ja 2399 ja 2400 ja 2401 ja 2402 ja 2403 ja 2404 ja 2405 ja 2406 ja 2407 ja 2408 ja 2409 ja 2410 ja 2411 ja 2412 ja 2413 ja 2414 ja 2415 ja 2416 ja 2417 ja 2418 ja 2419 ja 2420 ja 2421 ja 2422 ja 2423 ja 2424 ja 2425 ja 2426 ja 2427 ja 2428 ja 2429 ja 2430 ja 2431 ja 2432 ja 2433 ja 2434 ja 2435 ja 2436 ja 2437 ja 2438 ja 2439 ja 2440 ja 2441 ja 2442 ja 2443 ja 2444 ja 2445 ja 2446 ja 2447 ja 2448 ja 2449 ja 2450 ja 2451 ja 2452 ja 2453 ja 2454 ja 2455 ja 2456 ja 2457 ja 2458 ja 2459 ja 2460 ja 2461 ja 2462 ja 2463 ja 2464 ja 2465 ja 2466 ja 2467 ja 2468 ja 2469 ja 2470 ja 2471 ja 2472 ja 2473 ja 2474 ja 2475 ja 2476 ja 2477 ja 2478 ja 2479 ja 2480 ja 2481 ja 2482 ja 2483 ja 2484 ja 2485 ja 2486 ja 2487 ja 2488 ja 2489 ja 2490 ja 2491 ja 2492 ja 2493 ja 2494 ja 2495 ja 2496 ja 2497 ja 2498 ja 2499 ja 2500 ja 2501 ja 2502 ja 2503 ja 2504 ja 2505 ja 2506 ja 2507 ja 2508 ja 2509 ja 2510 ja 2511 ja 2512 ja 2513 ja 2514 ja 2515 ja 2516 ja 2517 ja 2518 ja 2519 ja 2520 ja 2521 ja 2522 ja 2523 ja 2524 ja 2525 ja 2526 ja 2527 ja 2528 ja 2529 ja 2530 ja 2531 ja 2532 ja 2533 ja 2534 ja 2535 ja 2536 ja 2537 ja 2538 ja 2539 ja 2540 ja 2541 ja 2542 ja 2543 ja 2544 ja 2545 ja 2546 ja 2547 ja 2548 ja 2549 ja 2550 ja 2551 ja 2552 ja 2553 ja 2554 ja 2555 ja 2556 ja 2557 ja 2558 ja 2559 ja 2560 ja 2561 ja 2562 ja 2563 ja 2564 ja 2565 ja 2566 ja 2567 ja 2568 ja 2569 ja 2570 ja 2571 ja 2572 ja 2573 ja 2574 ja 2575 ja 2576 ja 2577 ja 2578 ja 2579 ja 2580 ja 2581 ja 2582 ja 2583 ja 2584 ja 2585 ja 2586 ja 2587 ja 2588 ja 2589 ja 2590 ja 2591 ja 2592 ja 2593 ja 2594 ja 2595 ja 2596 ja 2597 ja 2598 ja 2599 ja 2600 ja 2601 ja 2602 ja 2603 ja 2604 ja 2605 ja 2606 ja 2607 ja 2608 ja 2609 ja 2610 ja 2611 ja 2612 ja 2613 ja 2614 ja 2615 ja 2616 ja 2617 ja 2618 ja 2619 ja 2620 ja 2621 ja 2622 ja 2623 ja 2624 ja 2625 ja 2626 ja 2627 ja 2628 ja 2629 ja 2630 ja 2631 ja 2632 ja 2633 ja 2634 ja 2635 ja 2636 ja 2637 ja 2638 ja 2639 ja 2640 ja 2641 ja 2642 ja 2643 ja 2644 ja 2645 ja 2646 ja 2647 ja 2648 ja 2649 ja 2650 ja 2651 ja 2652 ja 2653 ja 2654 ja 2655 ja 2656 ja 2657 ja 2658 ja 2659 ja 2660 ja 2661 ja 2662 ja 2663 ja 2664 ja 2665 ja 2666 ja 2667 ja 2668 ja 2669 ja 2670 ja 2671 ja 2672 ja 2673 ja 2674 ja 2675 ja 2676 ja 2677 ja 2678 ja 2679 ja 2680 ja 2681 ja 2682 ja 2683 ja 2684 ja 2685 ja 2686 ja 2687 ja 2688 ja 2689 ja 2690 ja 2691 ja 2692 ja 2693 ja 2694 ja 2695 ja 2696 ja 2697 ja 2698 ja 2699 ja 2700 ja 2701 ja 2702 ja 2703 ja 2704 ja 2705 ja 2706 ja 2707 ja 2708 ja 2709 ja 2710 ja 2711 ja 2712 ja 2713 ja 2714 ja 2715 ja 2716 ja 2717 ja 2718 ja 2719 ja 2720 ja 2721 ja 2722 ja 2723 ja 2724 ja 2725 ja 2726 ja 2727 ja 2728 ja 2729 ja 2730 ja 2731 ja 2732 ja 2733 ja 2734 ja 2735 ja 2736 ja 2737 ja 2738 ja 2739 ja 2740 ja 2741 ja 2742 ja 2743 ja 2744 ja 2745 ja 2746 ja 2747 ja 2748 ja 2749 ja 2750 ja 2751 ja 2752 ja 2753 ja 2754 ja 2755 ja 2756 ja 2757 ja 2758 ja 2759 ja 2760 ja 2761 ja 2762 ja 2763 ja 2764 ja 2765 ja 2766 ja 2767 ja 2768 ja 2769 ja 2770 ja 2771 ja 2772 ja 2773 ja 2774 ja 2775 ja 2776 ja 2777 ja 2778 ja 2779 ja 2780 ja 2781 ja 2782 ja 2783 ja 2784 ja 2785 ja 2786 ja 2787 ja 2788 ja 2789 ja 2790 ja 2791 ja 2792 ja 2793 ja 2794 ja 2795 ja 2796 ja 2797 ja 2798 ja 2799 ja 2800 ja 2801 ja 2802 ja 2803 ja 2804 ja 2805 ja 2806 ja 2807 ja 2808 ja 2809 ja 2810 ja 2811 ja 2812 ja 2813 ja 2814 ja 2815 ja 2816 ja 2817 ja 2818 ja 2819 ja 2820 ja 2821 ja 2822 ja 2823 ja 2824 ja 2825 ja 2826 ja 2827 ja 2828 ja 2829 ja 2830 ja 2831 ja 2832 ja 2833 ja 2834 ja 2835 ja 2836 ja 2837 ja 2838 ja 2839 ja 2840 ja 2841 ja 2842 ja 2843 ja 2844 ja 2845 ja 2846 ja 2847 ja 2848 ja 2849 ja 2850 ja 2851 ja 2852 ja 2853 ja 2854 ja 2855 ja 2856 ja 2857 ja 2858 ja 2859 ja 2860 ja 2861 ja 2862 ja 2863 ja 2864 ja 2865 ja 2866 ja 2867 ja 2868 ja 2869 ja 2870 ja 2871 ja 2872 ja 2873 ja 2874 ja 2875 ja 2876 ja 2877 ja 2878 ja 2879 ja 2880 ja 2881 ja 2882 ja 2883 ja 2884 ja 2885 ja 2886 ja 2887 ja 2888 ja 2889 ja 2890 ja 2891 ja 2892 ja 2893 ja 2894 ja 2895 ja 2896 ja 2897 ja 2898 ja 2899 ja 2900 ja 2901 ja 2902 ja 2903 ja 2904 ja 2905 ja 2906 ja 2907 ja 2908 ja 2909 ja 2910 ja 2911 ja 2912 ja 2913 ja 2914 ja 2915 ja 2916 ja 2917 ja 2918 ja 2919 ja 2920 ja 2921 ja 2922 ja 2923 ja 2924 ja 2925 ja 2926 ja 2927 ja 2928 ja 2929 ja 2930 ja 2931 ja 2932 ja 2933 ja 2934 ja 2935 ja 2936 ja 2937 ja 2938 ja 2939 ja 2940 ja 2941 ja 2942 ja 2943 ja 2944 ja 2945 ja 2946 ja 2947 ja 2948 ja 2949 ja 2950 ja 2951 ja 2952 ja 2953 ja 2954 ja 2955 ja 2956 ja 2957 ja 2958 ja 2959 ja 2960 ja 2961 ja 2962 ja 2963 ja 2964 ja 2965 ja 2966 ja 2967 ja 2968 ja 2969 ja 2970 ja 2971 ja 2972 ja 2973 ja 2974 ja 2975 ja 2976 ja 2977 ja 2978 ja 2979 ja 2980 ja 2981 ja 2982 ja 2983 ja 2984 ja 2985 ja 2986 ja 2987 ja 2988 ja 2989 ja 2990 ja 2991 ja 2992 ja 2993 ja 2994 ja 2995 ja 2996 ja 2997 ja 2998 ja 2999 ja 3000 ja 3001 ja 3002 ja 3003 ja 3004 ja 3005 ja 3006 ja 3007 ja 3008 ja 3009 ja 3010 ja 3011 ja 3012 ja 3013 ja 3014 ja 3015 ja 3016 ja 3017 ja 3018 ja 3019 ja 3020 ja 3021 ja 3022 ja 3023 ja 3024 ja 3025 ja 3026 ja 3027 ja 3028 ja 3029 ja 3030 ja 3031 ja 3032 ja 3033 ja 3034 ja 3035 ja 3036 ja 3037 ja 3038 ja 3039 ja 3040 ja 3041 ja 3042 ja 3043 ja 3044 ja 3045 ja 3046 ja 3047 ja 3048 ja 3049 ja 3050 ja 3051 ja 3052 ja 3053 ja 3054 ja 3055 ja 3056 ja 3057 ja 3058 ja 3059 ja 3060 ja 3061 ja 3062 ja 3063 ja 3064 ja 3065 ja 3066 ja 3067 ja 3068 ja 3069 ja 3070 ja 3071 ja 3072 ja 3073 ja 3074 ja 3075 ja 3076 ja 3077 ja 3078 ja 3079 ja 3080 ja 3081 ja 3082 ja 3083 ja 3084 ja 3085 ja 3086 ja 3087 ja 3088 ja 3089 ja 3090 ja 3091 ja 3092 ja 3093 ja 3094 ja 3095 ja 3096 ja 3097 ja 3098 ja 3099 ja 3100 ja 3101 ja 3102 ja 3103 ja 3104 ja 3105 ja 3106 ja 3107 ja 3108 ja 3109 ja 3110 ja 3111 ja 3112 ja 3113 ja 3114 ja 3115 ja 3116 ja 3117 ja 3118 ja 3119 ja 3120 ja 3121 ja 3122 ja 3123 ja 3124 ja 3125 ja 3126 ja 3127 ja 3128 ja 3129 ja 3130 ja 3131 ja 3132 ja 3133 ja 3134 ja 3135 ja 3136 ja 3137 ja 3138 ja 3139 ja 3140 ja 3141 ja 3142 ja 3143 ja 3144 ja 3145 ja 3146 ja 3147 ja 3148 ja 3149 ja 3150 ja 3151 ja 3152 ja 3153 ja 3154 ja 3155 ja 3156 ja 3157 ja 3158 ja 3159 ja 3160 ja 3161 ja 3162 ja 3163 ja 3164 ja 3165 ja 3166 ja 3167 ja 3168 ja 3169 ja 3170 ja 3171 ja 3172 ja 3173 ja 3174 ja 3175 ja 3176 ja 3177 ja 3178 ja 3179 ja 3180 ja 3181 ja 3182 ja 3183 ja 3184 ja 3185 ja 3186 ja 3187 ja 3188 ja 3189 ja 3190 ja 3191 ja 3192 ja 3193 ja 3194 ja 3195 ja 3196 ja 3197 ja 3198 ja 3199 ja 3200 ja 3201 ja 3202 ja 3203 ja 3204 ja 3205 ja 3206 ja 3207 ja 3208 ja 3209 ja 3210 ja 3211 ja 3212 ja 3213 ja 3214 ja 3215 ja 3216 ja 3217 ja 3218 ja 3219 ja 3220 ja 3221 ja 3222 ja 3223 ja 3224 ja 3225 ja 3226 ja 3227 ja 3228 ja 3229 ja 3230 ja 3231 ja 3232 ja 3233 ja 3234 ja 3235 ja 3236 ja 3237 ja 3238 ja 3239 ja 3240 ja 3241 ja 3242 ja 3243 ja 3244 ja 3245 ja 3246 ja 3247 ja 3248 ja 3249 ja 3250 ja 3251 ja 3252 ja 3253 ja 3254 ja 3255 ja 3256 ja 3257 ja 3258 ja 3259 ja 3260 ja 3261 ja 3262 ja 3263 ja 3264 ja 3265 ja 3266 ja 3267 ja 3268 ja 3269 ja 3270 ja 3271 ja 3272 ja 3273 ja 3274 ja 3275 ja 3276 ja 3277 ja 3278 ja 3279 ja 3280 ja 3281 ja 3282 ja 3283 ja 3284 ja 3285 ja 3286 ja 3287 ja 3288 ja 3289 ja 3290 ja 3291 ja 3292 ja 3293 ja 3294 ja 3295 ja 3296 ja 3297 ja 3298 ja 3299 ja 3300 ja 3301 ja 3302 ja 3303 ja 3304 ja 3305 ja 3306 ja 3307 ja 3308 ja 3309 ja 3310 ja 3311 ja 3312 ja 3313 ja 3314 ja 3315 ja 3316 ja 3317 ja 3318 ja 3319 ja 3320 ja 3321 ja 3322 ja 3323 ja 3324 ja 3325 ja 3326 ja 3327 ja 3328 ja 3329 ja 3330 ja 3331 ja 3332 ja 3333 ja 3334 ja 3335 ja 3336 ja 3337 ja 3338 ja 3339 ja 3340 ja 3341 ja 3342 ja 3343 ja 3344 ja 3345 ja 3346 ja 3347 ja 3348 ja 3349 ja 3350 ja 3351 ja 3352 ja 3353 ja 3354 ja 3355 ja 3356 ja 3357 ja 3358 ja 3359 ja 3360 ja 3361 ja 3362 ja 3363 ja 3364 ja 3365 ja 3366 ja 3367 ja 3368 ja 3369 ja 3370 ja 3371 ja 3372 ja 3373 ja 3374 ja 3375 ja 3376 ja 3377 ja 3378 ja 3379 ja 3380 ja 3381 ja 3382 ja 3383 ja 3384 ja 3385 ja 3386 ja 3387 ja 3388 ja 3389 ja 3390 ja 3391 ja 3392 ja 3393 ja 3394 ja 3395 ja 3396 ja 3397 ja 3398 ja 3399 ja 3400 ja 3401 ja 3402 ja 3403 ja 3404 ja 3405 ja 3406 ja 3407 ja 3408 ja 3409 ja 3410 ja 3411 ja 3412 ja 3413 ja 3414 ja 3415 ja 3416 ja 3417 ja 3418 ja 3419 ja 3420 ja 3421 ja 3422 ja 3423 ja 3424 ja 3425 ja 3426 ja 3427 ja 3428 ja 3429 ja 3430 ja 3431 ja 3432 ja 3433 ja 3434 ja 3435 ja 3436 ja 3437 ja 3438 ja 3439 ja 3440 ja 3441 ja 3442 ja 3443 ja 3444 ja 3445 ja 3446 ja 3447 ja 3448 ja 3449 ja 3450 ja 3451 ja 3452 ja 3453 ja 3454 ja 3455 ja 3456 ja 3457 ja 3458 ja 3459 ja 3460 ja 3461 ja 3462 ja 3463 ja 3464 ja 3465 ja 3466 ja 3467 ja 3468 ja 3469 ja 3470 ja 3471 ja 3472 ja 3473 ja 3474 ja 3475 ja 3476 ja 3477 ja 3478 ja 3479 ja 3480 ja 3481 ja 3482 ja 3483 ja 3484 ja 3485 ja 3486 ja 3487 ja 3488 ja 3489 ja 3490 ja 3491 ja 3492 ja 3493 ja 3494 ja 3495 ja 3496 ja 3497 ja 3498 ja 3499 ja 3500 ja 3501 ja 3502 ja 3503 ja 3504 ja 3505 ja 3506 ja 3507 ja 3508 ja 3509 ja 3510 ja 3511 ja 3512 ja 3513 ja 3514 ja 3515 ja 3516 ja 3517 ja 3518 ja 3519 ja 3520 ja 3521 ja 3522 ja 3523 ja 3524 ja 3525 ja 3526 ja 3527 ja 3528 ja 3529 ja 3530 ja 3531 ja 3532 ja 3533 ja 3534 ja 3535 ja 3536 ja 3537 ja 3538 ja 3539 ja 3540 ja 3541 ja 3542 ja 3543 ja 3544 ja 3545 ja 3546 ja 3547 ja 3548 ja 3549 ja 3550 ja 3551 ja 3552 ja 3553 ja 3554 ja 3555 ja 3556 ja 3557 ja 3558 ja 3559 ja 3560 ja 3561 ja 3562 ja 3563 ja 3564 ja 3565 ja 3566 ja 3567 ja 3568 ja 3569 ja 3570 ja 3571 ja 3572 ja 3573 ja 3574 ja 3575 ja 3576 ja 3577 ja 3578 ja 3579 ja 3580 ja 3581 ja 3582 ja 3583 ja 3584 ja 3585 ja 3586 ja 3587 ja 3588 ja 3589 ja 3590 ja 3591 ja 3592 ja 3593 ja 3594 ja 3595 ja 3596 ja 3597 ja 3598 ja 3599 ja 3600 ja 3601 ja 3602 ja 3603 ja 3604 ja 3605 ja 3606 ja 3607 ja 3608 ja 3609 ja 3610 ja 3611 ja 3612 ja 3613 ja 3614 ja 3615 ja 3616 ja 3617 ja 3618 ja 3619 ja 3620 ja 3621 ja 3622 ja 3623 ja 3624 ja 3625 ja 3626 ja 3627 ja 3628 ja 3629 ja 3630 ja 3631 ja 3632 ja 3633 ja 3634 ja 3635 ja 3636 ja 3637 ja 3638 ja 3639 ja 3640 ja 3641 ja 3642 ja 3643 ja 3644 ja 3645 ja 3646 ja 3647 ja 3648 ja 3649 ja 3650 ja 3651 ja 3652 ja 3653 ja 3654 ja 3655 ja 3656 ja 3657 ja 3658 ja 3659 ja 3660 ja 3661 ja 3662 ja 3663 ja 3664 ja 3665 ja 3666 ja 3667 ja 3668 ja 3669 ja 3670 ja 3671 ja 3672 ja 3673 ja 3674 ja 3675 ja 3676 ja 3677 ja 3678 ja 3679 ja 3680 ja 3681 ja 3682 ja 3683 ja 3684 ja 3685 ja 3686 ja 3687 ja 3688 ja 3689 ja 3690 ja 3691 ja 3692 ja 3693 ja 3694 ja 3695 ja 3696 ja 3697 ja 3698 ja 3699 ja 3700 ja 3701 ja 3702 ja 3703 ja 3704 ja 3705 ja 3706 ja 3707 ja 3708 ja 3709 ja 3710 ja 3711 ja 3712 ja 3713 ja 3714 ja 3715 ja 3716 ja 3717 ja 3718 ja 3719 ja 3720 ja 3721 ja 3722 ja 3723 ja 3724 ja 3725 ja 3726 ja 3727 ja 3728 ja 3

Säpärö & Kivinen

Esiyde, vuorokauden

Helsinki 450-vuotias

Kotina perustettiin Töölönlahella –
vanhalla Kaustuvalla, Tuomiolla,
Keskellä, Kauppi ja Finlaysonin raitti.

Kaupunki meren sylissä

Helsinki info

Juhlanumero • 12.6.2010

Uula Eronen:

Maan alle

Väärät väestöennusteet auttoivat metron alkua

Helsingin väkiluku on ylittänyt nyt 650 000. Hitaasta noususta sen pitäisi olla jo 700 000, mikä vielä nähdään myöskin luvun 1970-luvun alusta lausuneita väkilukujen uhoja. Helsingin lähi- ja kaukomaan väkiluvun kasvaminen on vakaata. Vuosittain 1960-luvulla lisätyistä katoavista ihmisistä, joita on ollut lähes 700 000, on jäljellä tänä päivänä noin 150 000 ihmistä.

Katua suunniteltaessa on otettava huomioon, että kukaan ei halua asua kaukana työstä. Tämä on ollut aina näin. Vähitellen on kuitenkin tullut ymmärrettyä, että ihmiset eivät halua asua kaukana työstä, vaan he haluavat asua lähellä työtä. Tämä on ollut aina näin. Vähitellen on kuitenkin tullut ymmärrettyä, että ihmiset eivät halua asua kaukana työstä, vaan he haluavat asua lähellä työtä.

Talvella 1981 väkiluku oli 648 000. Terveystieteiden tutkimuskeskus on arvioinut, että vuonna 2010 väkiluku on noin 700 000. Vuonna 2010 väkiluku on noin 700 000. Vuonna 2010 väkiluku on noin 700 000. Vuonna 2010 väkiluku on noin 700 000.

Väestöennusteet eivät ole täysin oikeita, mutta ne ovat kuitenkin hyödyllisiä. Ne auttavat meitä suunnittelemaan tulevaisuutta. Ne auttavat meitä suunnittelemaan tulevaisuutta. Ne auttavat meitä suunnittelemaan tulevaisuutta.

49 Helsinki 450 vuotta

Martti Huhtamäki:

Olympian henki

Uusi Suometar, edesmennyt porvarillinen sanomalehtemme, jätettiin pääkaupungin urheiluelämän ansioksi seuraajia ja innostajia heti Kotikiehen Seuran keksittyä sanan urheilu vuonna 1888. Urheilu sivuutti taalloin sanat uljas, reippaus, kiisa, kiista ja taisto.

Urheilu-sana jouduttiin keksimään kaksi kertaa

49 Helsinki 450 vuotta

Merete Mazzarella:

"Nog talar jag svenska också"

Nej, jag säger det inte bara å yrkets vägnar utan av övertygelse: vill man veta något om verkligheten så är litteraturen den bästakällan. Och vill man veta något om hur den svenskspråkiga befolkningen i Helsingfors – eller åtminstone den svenskspråkiga bildade klassen – har sett på sin stad så ska man läsa memoarer.

Memoarer

61 Helsinki 450 vuotta

Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja kuvien painokuntoonlaitto: Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

<http://www.aatos.fi/xxx/hki450.pdf> ja <http://www.hel.fi/helsinki-info> (1985–2010)



This is Helsinki WELCOME

This is Helsinki WELCOME

Contact us!
City of Helsinki
Information Office
P.O. Box 1
00099 City of Helsinki
Finland
Tel: +358-9-1691
Fax: +358-9-652-354

This is Helsinki

If you think the appeal of Finland is a Nordic, serene and European city with a highly developed infrastructure and some of the world's leading high-tech capabilities. The population is well-educated, and they enjoy an excellent quality of living. Helsinki is surrounded by sea on three sides, and the maritime environment gives the city a special character. There are four distinct seasons, with equinox summers and with northern winters which are mild compared to other northern regions of the world.

The population of the Helsinki region is 1.5 million. Besides Helsinki, this region includes the cities of Espoo, Vantaa and Kauniainen. The Helsinki region is today the EU's second fastest growing urban area, right after Dublin.

Finland is the dominant language, while 7% speak Swedish, the second official language of Finland, as their first language. Most people speak good English, while other European languages including German and French are also spoken.

Large majority of the population are Lutheran. Approximately one percent are Orthodox. There are two Catholic congregations as well as a Jewish and an Islamic congregation.

The Helsinki population is young: roughly in their 30s constitute the largest group. Helsinki is Finland's most important university city: every fifth Helsinki resident has a university-level education.

Good transport connections

Helsinki is easy to reach by all means of transport. The international airport, which is ranked first in the world for comfort and service, is located 15 km from the center of Helsinki. The national rail network radiates from the heart of the city. There are dozens of daily departures to the city at the end of the year.

Traffic in the Helsinki region is smooth and traffic jams are rare. The time from the airport to the city center takes less than a half hour, by public transport and can make it even more quickly.

Public transport facilities well and dominates traffic in Helsinki and its region. The bus, train, tram and metro systems are well synchronized, the services is dense and the equipment is good. The cars are license-exempt in some of both metropolitan and suburbs.

There are nearly any breakfasts menu under winter weather conditions including snowfall.

Expensive and economic life

The economic structure of Helsinki is diversified but the service sector is dominant in the manner of a typical European metropolis. More than 85% of all jobs are either in private or public services. The industrial sector accounts for 15% of all jobs. However, Helsinki is Finland's biggest industrial city, with strong electronics and shipbuilding industries.

In recent years Helsinki's growth has been based on the expansion of the information sector, especially telecommunications, information technology and new media. Of Finland's entire information sector, a third is located in Helsinki, and more than half in the Helsinki region. The region is the home of Nokia, the world's largest and most rapidly expanding mobile phone manufacturer. Helsinki offers the best information technology services in the world, and the city is probably the world's most digitalized capital. Mobile phone usage is the highest in the world, and the city leads in Internet banking; monetary transactions can even be handled by mobile phone.

People fare well

Helsinki's good quality of life is based on the openness to nature, the clean environment, the modern technical infrastructure and the respect given to traditional cultural values. Commercial services are of the same high quality that one finds in other Nordic countries, but price levels are somewhat lower.



A flourishing restaurant and cafe culture

Helsinki today has a lively restaurant, cafe and night life scene. The city has recently seen the opening of a great number of new restaurants and cafes based on new concepts. The cafe culture in particular has seen a great flowering in recent years. Cafe owners are popular, and Helsinki cafe owners have developed their own distinctive style of serving coffee outside even during the cold part of the year.

Helsinki's more than 700 restaurants offer a broad range of options. Prices are moderate. Alcoholic beverages are licensed and responsibly, in this respect Helsinki is very European, while it still remains its own distinctive features. The city has seen a renaissance of Finnish cuisine, and pure Finnish foods such as fish, game and berries have seen new devotees.

Restaurants and night clubs can remain open till four in the morning, but many close at two. Helsinki remains a safe place after evening falls. The city's residents use public transport right up to the last departure in the early hours.

A great number of shops are open until nine in the evening, a factor which contributes to the business of the street life.

Shopping alternatives

In the center of Helsinki, commercial services are located within a compact area, and we thus easily reached on foot. The market square in the historical center is an important shopping destination, particularly in summer. Espinla and Aleksanterinkatu form the main axis of the city center, ending the historic old town with the present center. Business and merchandise life continues to be concentrated along these two streets. The Stockmann department store is the central point for all shoppers. The selections are the country's most impressive. Three 'Isäntä' Squares, directly in front of Stockmann's, is the historic outdoor focus of the city's life.



From the basement of Stockmann's one gains access to underground parking areas. These areas surround the city's commercial center and thus facilitate access to the center's services by car. The city has many pedestrian zones, green spaces and widened pavements, and in summer shops expand out into the street with their sidewalk cafes.

Wide selection

The Helsinki city center has blossomed as a place for specialty shops - a place where all the most important commercial brands and products are available. Helsinki is also the best place to buy famous Finnish design - top Finnish designers' series of clothing, glass and jewelry of the notable Iittala and Heikkinen brands, Marimekko's clothing and textiles, and Alvar Aalto's classic furniture. On the more traditional side, two national specialties stand out: sautei saippua and the "puukki" house. Sautei saippua is a quintessential Finnish tradition. The puukki embodies the traditional craftsmanship of Finnish artisans and artists.



Suburban shopping for all needs and tastes

The retail shopping is growing rapidly, general property is increasing, and private consumption is growing. For the city center's shops, this means increasing purchasing power. At the same time, compact shopping centers that are regular large clusters of residential areas have sprung up, and more are on the way. These shopping centers are situated so as to facilitate access by both car and public transport. The most prominent of these is Hakaniemi east of the city center.

A significant portion of the specialty trade is focused along the main roads, especially in the amusement, building supply, furniture and interior design sectors.

One of the most pleasant places to go on a shopping spree in Helsinki is the Kappeli Gallery.

Unusually beautiful park is right in the city. Fun for all.



Architecture of the North

In international terms, Helsinki's architecture is young. The straight streets of the city center, the narrow parks and the abundant leafy parks are the signs of the decade of the Empire neo-classicalism.

Carl Ludvig Engel, the Berlin architect who created Helsinki's city center in the mid-1800s, had spent two years in St. Petersburg and thus knew the collection of the Russian imperial capital. Helsinki became a hybrid of Berlin and St. Petersburg. The building, carefully designed to meet social needs, are all light-colored. Helsinki's distinctive color scale has been yellow, white and grey since the early 1850s.

At the edge of the city center, the straight road gradually gives way to a curved, picturesque pattern of streets, a colorful neo-classicalism from Vienna, shaped by the ideas of architect Camillo Sitte. Helsinki has northern Europe's greatest number of unbroken neo-classical blocks. Architecture here has been shaped by the ideas of national romanticism. Granite, copper wood and hand-carved ornamentation on fence corners are characteristic.

Architecture in the Nordic countries moved on to a design revolution in the 1930s. Its main examples include Helsinki's Kappeli 'garden city' of wooden houses designed for the working class, in Kappeli, wood, a minimalist aesthetic, language, earth colors and the welfare environment make up an unbroken whole.

Perhaps it was precisely Kappeli's example that gave impetus to the creation of the garden city of Tapiola in the 1950s and 60s. The self-assured architects of the time had free hands to build this urban laboratory of Helsinki. Tapiola became a social and architectural success story. In contrast with Great Britain's neo-towns, Tapiola's urban buildings merge almost completely with the natural environment.

Alvar Aalto worked as an architect in Helsinki for more than 40 years. Almost all of the more than 100 buildings he designed in Helsinki have featured a mix of materials, not brick or copper. Wood, by contrast, serves as the interior material in many of the buildings. Helsinki today cherishes its young building traditions carefully, with the preservation of the City's sometimes accused of conservatism.



- The Helsinki University Library, one of the most charming creations of architect C. L. Engel
- A fine ground of modern architecture: Pihla Heikkilä
- Signed, Helsinki's characteristic modern house style - featured at its peak in the prestigious city center of Esplanade
- A Jugend style
- The former building on the Helsinki Esplanade Park
- An example of Jugend style in a row of houses
- An example of Jugend architecture: the 'Tapiola' house, built in 1905
- Culture of Helsinki Cathedral

Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja kuvien painokuntoonlaitto: Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

<http://www.aatos.fi/xxx/helbro1.pdf>

HR-design

Strategian henkilöstöosion uutiskirje 1/2010



Henkilöstökeskus vastaa strategian henkilöstöosion ja sen toteuttamisesta. Osio koostuu osaamisen, palkitsemisen, johtamisen ja henkilöstön nälkyyden osa-alueista. **HR-design-uutiskirje** antaa tilannekatsauksen, miten henkilöstöosion tavoitteet toteutuvat ja kuinka palveluja muotoillaan käyttäjä-entistä paremmin palvelueviksi.

Sisältö

- 1 Yksilön osaaminen koko organisaation osaamiseksi
- 2 Palkitseminen muuttuu kilpailukykyisemmäksi
- 3 Henkilöstön riittävyttä edelleen urasuunnittelulla ja viestinnällä
- 4 Johtaminen osallistavaksi ja innovatiivisuus käytännössä
- 5 Kaupungille uusi yhteinen HR-asetjärjestelmä
- 6

Yksilön osaaminen koko organisaation osaamiseksi

Osaamista halutaan kehittää kaupungissa niin, että osaamisen jakaminen on arkipäivän käytäntö ja että yksilöiden osaaminen on myös organisaation osaamista. Tavoitteena on sisällyttää ammattiosaaminen, uralla kehittyminen ja tehtävämuutosten suunnittelu kiinteäksi osaksi tulos- ja kehityskeskusteluja sekä henkilökohtaisia kehityssuunnitelmia.

Osaamisen kehittämisessä on keskeistä selvittää, miten kaupungin palkitsemisjärjestelmä voi tukea henkilön osaamisen kasvattamista ja sitä kautta tapahtuvaa ammattista kehitystä. Osaamisen vahvistamisen ohjauksessa on tarkasteltu asiantuntijajäroissa työskentelevien urakehitysmalleja. Esillä ovat olleet terveyskeskuksessa, kiinteistövirastossa ja henkilöstökeskuksessa pilotoina olleet mallit. Tavoitteena on myös yhteisesti määrittää, mitä kaikkea urakehityksellä tarkoitetaan ja millaisia toimintamalleja noudatetaan.

Henkilökohtainen kehityssuunnitelma kaikille
Viime vuoden työhyvinvointikyselyn mukaan vain noin 40 prosentilla koko henkilöstöstä oli henkilökohtainen kehityssuunnitelma. Tämän vuoden alussa laadittiin henkilökohtainen kehityssuunnitelman malli, joka sisältää myös tulos- ja kehityskeskustelusuunnitelman. Tavoitteena on, että tämän vuoden loppussa kehityssuunnitelma olisi 60 prosentilla.



YRITYSHELSINKI PALVELEE

YritysHelsinki on Helsingin seudullinen palvelukeskus, joka tarjoaa yhden katon alla kaikki yrittäjän tarvitsemat palvelut. YritysHelsinki palvelee niin yrittäjäksi aikovaa kuin jo yrittäjänä toimivaakin. Se huolehtii myös pääkaupunkiseudun yhteisistä yrityspalveluista maahanmuuttajille.

Mitä kuuluu yritysneuvontaan?
Kasvuyritykset kiihdytyskohteena
Henkilökunta | Palvelut

Yritysneuvonnasta hyöty eniten hyvin valmistautuneena

Yritysneuvonnasta saa sitä paremman hyödyn, mitä enemmän on perehtynyt asiaan etukäteen", sanovat YritysHelsingin yritysneuvojat **Katarina Rantanen**, **Valto Loikkanen** ja **Ruut Malmberg**.

Perusasioita yrityksen perustamisesta ja yritys-toiminnasta kerrotaan YritysHelsingin jokaviikoisissa infotilaisuuksissa.

"Yhtiömuodosta päättämisen, rahoituksen järjestämisen ja kannattavuuslaskelmat ovat yleensä asioita, joissa aloittava yrittäjä kaipaa ennen neuvoja", Katarina Rantanen kertoo.

Valtaosa YritysHelsingin neuvontapalvelujen asiakkaista on lähössä yrittäjänuralle ensimmäistä kertaa elämänsä.

"Usein yrittäjäksi siirrytään paikkaystä ja silloin yrittäjyyden maailma on vieras ja yrittäjän oma

YritysHelsingin yritysneuvojat Katarina Rantanen (vas.), Valto Loikkanen ja Ruut Malmberg.

Helsingin kaupunki

Konserni tiedottaa

31.3. 2/2011



Kaupungin talousnäkymät vuodelle 2012

Päätösjärjestelmä

Vuonna 2009 Suomen bruttokansantuote aleni noin 5,2%. Viime vuonna Suomi pääsi kasvun uralle runsaan kolmen prosentin bruttokansantuotteen kasvulla. Suomi pystyy saavuttamaan vuoden 2008 tuotannon tason vasta myöhemmin 2010-luvulla. Vuoden 2009 talouden romahduksen ja toteutettujen ehyttävien julkisen talouspolitiikan seurauksena Suomen julkisen talous on muuttunut alijäämäiseksi. Vuosina 2009–2011 valtio ottaa velkaa yhteensä yli 30 mrd. euroa. Valtio joutuneen oman budjetin tasapainottamiseksi aset-tamaan kuntasektorille tiukkenneita taloustavoitteita.

Kuntien tulot eivät vuoden 2010 ennakoitua parem-masta tuloksesta huolimatta riitä edelleenkin palve-laiden ja investointien kattamiseen. Tulorahoitusajetta on katettu lainanotolla. Suuren kaupunkien vikaan-tuminen kiihtyi vuonna 2010. Talouskasvu, veronkorotukset tai tuottavuuden kasvu eivät pysty poistamaan kuntatalouden tulorahoitusajetta.

Työttömyysaste nousi vuonna 2010 keskimäärin 8,6%:iin. Työttömyyden huipputilalleman ennakoituaan kuitenkin olevan jo takanapäin ja työllisyysilanteen ennakoituaan paranevan vuonna 2011. Taloustilanteen paraneminen on alkanut näkyä kuntien tulopohjassa. Ansiotason kasvu on isäntyn kunnallisverotuloja, vaikka työllisten määrä onkin vähentynyt hieman. Palkkasum-ma kasvoi reilu 1% vuonna 2010. Tämä vuonna palkka-summa kasvaa noin 4%.

Helsingin toimintamenojen kasvu (ilman liikeoi-mintaa tarkasteltuna) oli vuonna 2010 tilinpäätöksen-nästen mukaan 3,8%, kun se edellisvuonna oli 6,5%. Toimintamenojen kasvuvauhti on alentunut edellisestä vuodesta, mutta vuosien 2009–2010 keskimääräin noin viiden prosentin toimintamenojen kasvu on ollut selvästi suurempaa kuin vajaa kahden prosen-tin vuosien verotulojen kasvu.

Kaupunginvaltuuston hyväksymän strategiaohej-laman mukaan kaupungin toimintamenoit tulee sopeut-ta käytettävissä oleviin tuloihin. Verotulojen kasvun hidastuminen vuosina 2009–2010 ja samaan aikaan toteutunut menokehitys edellyttää mallittomia meno-kehityksiä lähivuosina, jotta strategiaohejiden tavoitteet saavutetaan. Siitä rahoituskäsitelystä epätasapainon on katettava edelleen vuonna 2012 lainanotolla. Tuotta-vuus- ja työhyvinvointiohjelman avulla palvelut tuo-tertaan vuonna 2012 nykyistä edullisemmin asukasta kohden lasketuna. Helsingin Energian tulotus-kyky tulee jatkossa todennäköisesti olemaan huomattavasti nykyistä alemmalla tasolla.

Vuoden 2012 talousarvion raamin valmis-telu lähtee strategiaohejelmassa päätetyistä ta-voitteista. Kaupungin toimintamenojen kasvu ei ylitä kustannustason nousua ja väestönkasvua. Toteutunut kehitys huomioon ottaen määrärahaa on raamin valmistelussa kohdennettu sosia-aliinnee hieman enemmän. Investo-intien osalta raamin lähtökohdana on hyväksytty taloussuunnitelma.

*Tapio Karhunen
rahoitusjohtaja
talous- ja suunnittelukeskus*



Matkalla yritysmyönteiseen kumppanuuteen

Kolumni

Helsingin kaupungin hallinto on kauttaaltaan erinomaisen asian-tuntevaa ja se noudattaa korkeaa virkamiesmoraalia. Kaupun-gin organisaation koko on kuitenkin johtanut siihen, että hallinto on eriytynyt moniin itsenäisiin siloihin, joilla on kullakin omat päätös-valtansa esimerkiksi lupa-asioissa. Aika ajoin esitetäänkin, että siir-ryttäisiin "yhden luokun" palveluun, jonka ansiosta yritys saisi kaikki asiansa kerralla hoidetuksi.

Helsingin elinkeinostrategian Yritysmyönteiseen kumppani- hankkeen keskeinen tavoite on edetä tähän virtaviivaan suuntaan, kuiten-kin siten, että kukin viranomainen edelleen päättää asioista valtuuskun-sin puitteissa. Ideana on nähdä yrityksen asian ratkaisemisen yhtenäise-nä palvelupolkuuna eikä vain joukkona yksittäisiä anomuksia ja päätöksiä.

Kaikkiaan parikymmentä hallintokuntaa on mukana palvelupolku-ken virtaviivaistamiseen tähtäävissä toimissa, joista esimerkiksi voin mainita tapahtumajärjestäjän lupavivakon perkuun ja pk-yrityksen toimintaprosessin kehittämisen. Design on otettu tässäkin avuksi. Palvelumuotoilun menetelmiin kuuluvat esimerkiksi yritysikännit, joisa kaikki yrityksen hakemuksen liittyvät viranomaiset on viety yritykseen kuulemaan, miten asiakas kokee lupavivakon.

Uudet verkopalvelut mahdollistavat sen, että esimerkiksi tapahtuman kaikki luvat voidaan hakea kerralla yhden tietojärjestelmän avulla. Tämä vaatii kuitenkin määrätietoista toimia ja hallintokun-tien saumatonta yhteistyötä. Elinkeinopalvelu on sitoutunut jatka-maan yritysten palvelupolkujen pitkäjänteistä kehittämistä.

Yritysmyönteinen kumppanuus tarkoittaa, että kaupunki neuvoo ja opastaa yrityksiä tarvittaessa. YritysHelsinki tarjoaa kolmeltaisista päätöksen yritysneuvojan palvelut alkaville yrityksille. Elinkeinopalvelun asiantuntijat ovat käytettävissä niin kaupungin muiden viras-tojen kuin yrittäjienkin apuna. Kannattaa myös huomata, että Helsingin hallinnon laipvalaiseva uusi Helsinki-avain 2010 on juuri ilmestynyt sekä vihkosena että verkossa.

Eero Holstila, elinkeinojohtaja www.hel.fi/elinkeinopalvelu

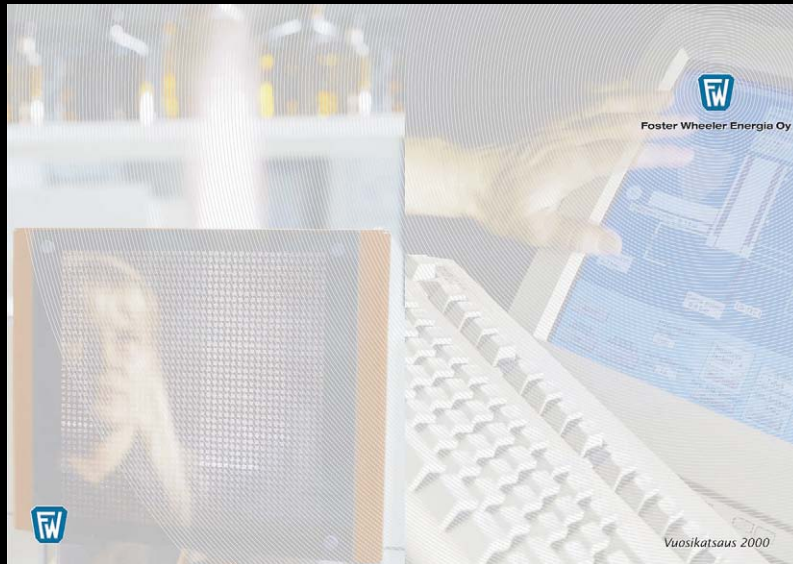
Elinkeinopalvelun uutiskirje

23.4.2010

| | |
|--|---|
| Elinkeinopäivässä pohdittiin Helsingin menestymistä..... | 2 |
| Helsingin kaupunki Yritystä Stadiin -tapahtumassa 6.5.2010..... | 4 |
| Helsingin Yrittäjien vierailu Kainuuseen elokuussa..... | 4 |
| Kasvuyrityksiä kiihdyttämään..... | 5 |
| Helsinki vetää kesällä suuria kongresseja..... | 6 |
| Helsinki viikkoa juhliitaan 3.–20.6. ja Helsinki-päivää perinteisesti 12.6.2010..... | 7 |
| Helsinki-avain 2010..... | 7 |
| Henkilöstöuutisia..... | 7 |

Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja verkko-PDF:n valmistus: Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

www.aatos.fi/xxx/HR-design_1-2010.pdf, www.aatos.fi/xxx/YritysHelsinki_uutiskirje_1-2010.pdf, www.aatos.fi/xxx/Taske_konsernitiedote_2-2011.pdf, www.aatos.fi/xxx/Elinkeinopalvelu_uutiskirje_2-2010.pdf



Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja kuvien painokuntoonlaitto: Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

<http://www.aatos.fi/xxx/FW2000.pdf>



Yhteystiedot

- Helsingin Kaupunki Liikuntatoimi
- Pekka Niemi, P.O. Box 10000 Helsinki
- PL 10000, 00010 Helsingin kaupunki
- puh. (09) 310 8771
- faksi (09) 310 8770
- s-posti: liikuntatoimi@hki.fi
- www.hki.fi/hki

Helsinki – liikuntakaupunki




HELSINGIN KAUPUNGIN LIIKUNTAVIRASTO
Helsingin kaupungin liikuntavirasto

Helsingin liikuntapalvelut

Helsingin liikuntapalvelut tarjoavat edustavat mahdollisuudet kuntalaisille harrastaa ja liikkua ympäri kaupunkia.

Helsingin liikuntapalvelut tarjoavat edustavat mahdollisuudet kuntalaisille harrastaa ja liikkua ympäri kaupunkia. Helsingin liikuntapalvelut tarjoavat edustavat mahdollisuudet kuntalaisille harrastaa ja liikkua ympäri kaupunkia.

Liikuntapaikkoja jokaiselle

Liikuntapaikat löydät niin sisä- ja ulkoilma-tiloista kuin myös koulujen, päiväkotien, nuorisoseurojen, kirkkojen ja seurakuntien tiloista. Lisäksi liikuntapaikkoja löydät esimerkiksi koulujen, päiväkotien, nuorisoseurojen, kirkkojen ja seurakuntien tiloista.



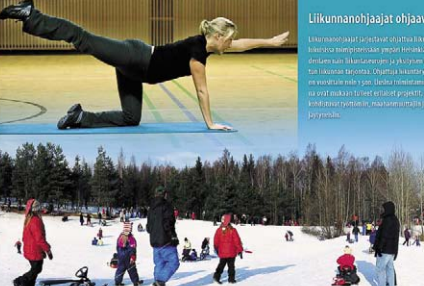
Ulkoilusta terveyttä

Ulkoilu on hyvä tapa pitää huolta terveydestä ja hyvinvoinnista. Ulkoilu on hyvä tapa pitää huolta terveydestä ja hyvinvoinnista.



Liikunnonohjaajat ohjaavat

Liikunnonohjaajat ohjaavat ja valvovat liikuntapaikkojen käyttöä ja turvallisuutta. Liikunnonohjaajat ohjaavat ja valvovat liikuntapaikkojen käyttöä ja turvallisuutta.



Loistavat mahdollisuudet venelyyn ja kalastukseen

Loistavat mahdollisuudet venelyyn ja kalastukseen. Loistavat mahdollisuudet venelyyn ja kalastukseen.




Kaupunki avustaa ja tukee liikuntatoimintaa

Kaupunki avustaa ja tukee liikuntatoimintaa. Kaupunki avustaa ja tukee liikuntatoimintaa.



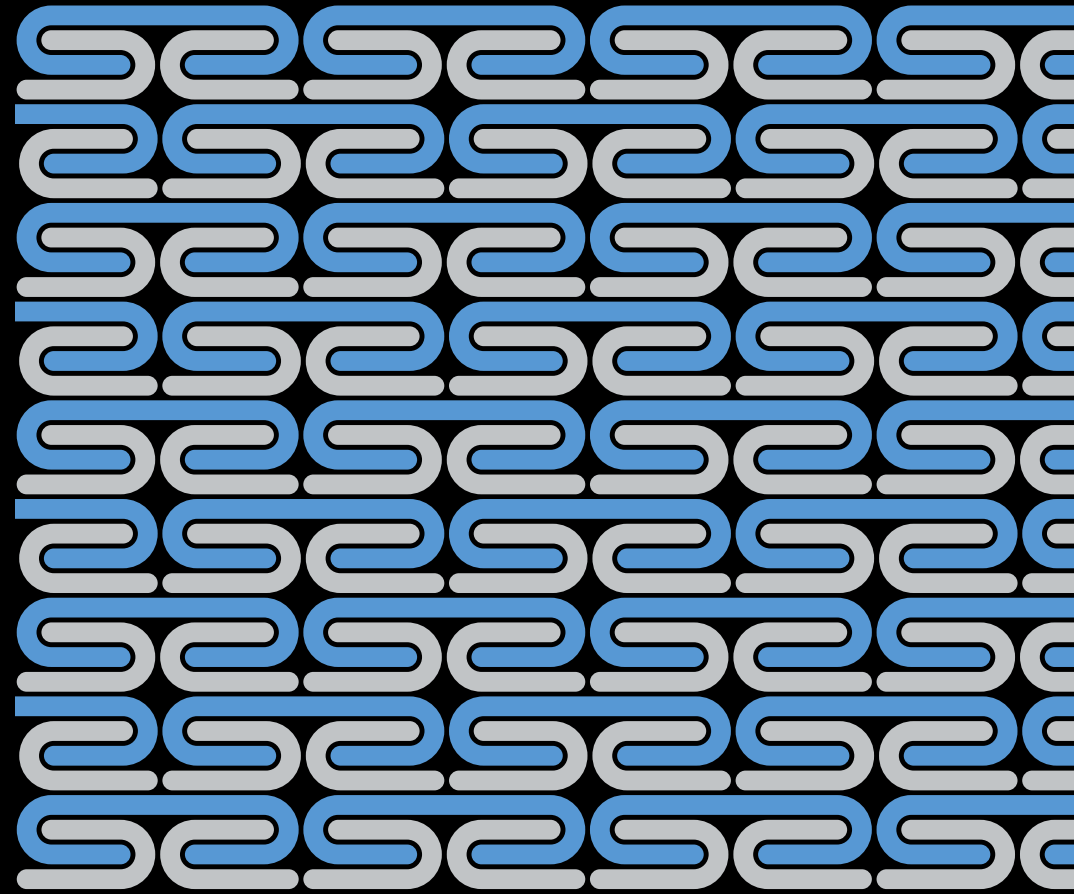
Helsingin liikuntatoimi

Helsingin liikuntatoimi on osa kaupungin liikuntapalveluita. Helsingin liikuntatoimi on osa kaupungin liikuntapalveluita.



Ulkoasu, taitto, kuvatoimitus ja kuvien painokuntoonlaitto: Pekka Niemi, Rhinoceros Oy

http://www.aatos.fi/xxx/LIV-esite_A5_fin.pdf



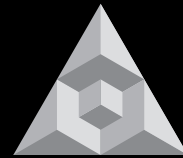




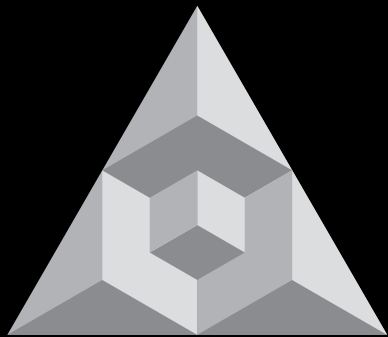
Prisma Consulting Oy



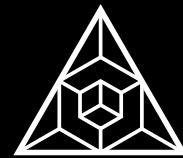
Prisma Consulting Oy



Prisma Consulting Oy



Prisma Consulting Oy



Prisma Consulting Oy

